

Scuola Sede di Corso PNSD:

## PROPOSTA FORMATIVA

*(elaborata in modo coerente con le finalità e gli obiettivi del PNSD)*

**Titolo:** Quando la classe è digitale ( Discipline artistiche e TIC )

Formatore GIORGIO PIZZOLATO

Percorso BASE Discipline artistiche e TIC

Sede del Corso ISTITUTO COMPRENSIVO FONZASO

Calendario del Corso : 7/4 dalle ore 15.30 alle ore 17.30 - 13/4 dalle ore 15.30 alle ore 17.30 - Data 22/4 dalle ore 15.30 alle ore 17.30

### **Note operative per i corsisti**

Ai corsisti (dopo l'iscrizione) sarà richiesto di compilare un questionario sulle competenze ingresso e sulle aspettative di formazione.

### **Abilità già possedute che possono facilitare la fruizione del corso**

Familiarità con WEB e MAIL.

### **Abilità e competenze perseguite**

Gli obiettivi del corso sono:

- Migliorare le competenze digitali e didattiche dei corsisti;
- Aumentare la motivazione all'uso delle tecnologie;
- Acquisire nuove metodologie didattiche attuabili con le TIC ;
- Saper trovare e utilizzare risorse e contenuti disponibili in rete.

### **ABSTRACT**

#### **Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti**

Gli obiettivi e i contenuti sono tutti correlati alla didattica delle discipline artistiche.

Gli obiettivi e i contenuti del corso saranno calibrati sulla base degli interessi e delle attese dei corsisti, tenendo conto degli ordini di scuola, delle discipline di insegnamento e del territorio di provenienza. Gli obiettivi specifici sono elencati per modulo.

#### **Moduli e attività**

Contenuti: La LIM in classe, L'immagine digitale, Banche dati di immagini, Google Similar Image.

Obiettivi specifici: Comprendere il ruolo dello strumento LIM in aula e la sua utilità didattica nella costruzione delle conoscenze. Comprendere il concetto di risoluzione di una immagine. Saper trovare le immagini per la didattica e gestire i file con appositi software. Utilizzare le banche dati a disposizione su Internet. Visitare musei on line.

#### **Modulo 2 L'organizzazione interattiva delle informazioni. Strumenti per indagare, capire, imparare.**

Contenuti: libri di testo digitali, learning object per l'educazione artistica, Google Similar Image, Ambienti Wiki

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

Obiettivi specifici: Saper trovare e utilizzare learning object . Saper utilizzare il motore Google Similar Image per approfondire il linguaggio visivo. Saper utilizzare i libri di testo “misti”. Utilizzare consapevolmente ambienti wiki.

### **Modulo 3: Presentare, indagare, ricercare, costruire**

Contenuti: Presentazioni, Mappe digitali, WEBquest .

Obiettivi: Saper usare le mappe digitali. Conoscere i software per costruirle e saperli utilizzare nella didattica. Saper utilizzare e creare una semplice WEBQuest per favorire l'apprendimento cooperativo.

**I contenuti dei moduli saranno, come già detto, ricalibrati e selezionati sulla base delle aspettative dei corsisti e sulla eventuale frequenza (o meno) degli stessi al corso base.**

### **Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento**

I software utilizzati sono tutti disponibili in modo gratuito in rete. In particolare saranno utilizzati: Paint.net, Gimp, XMind, Google Art, Inkscape, Varie banche dati di immagini e learning object disponibili in rete: Art-project, Olga's Gallery, Esplorando l'arte e altri, Bibliolab, DIA, Flickr, Divshare e altri.

### **Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte**

Per realizzare queste attività il formatore fornirà documentazione link in rete e documentazione generale in gran parte disponibile sul sito [www.indire.it](http://www.indire.it). Ogni modulo prevede una lezione con la LIM che, con riferimento alle risorse digitali previste nei contenuti dei moduli, consentirà di vederne le applicazioni e sperimentarne l'utilizzo. I corsisti saranno guidati per una chiara comprensione del materiale e un corretto uso didattico attraverso spiegazioni e discussioni. Una piattaforma di apprendimento consentirà di acquisire i materiali, approfondire le lezioni, cooperare nello svolgimento delle attività.

### **Produzioni dei corsisti**

Ai corsisti sarà richiesto per ogni modulo di svolgere una precisa esercitazione. A titolo di esempio, le esercitazioni potranno essere queste: realizzare una raccolta di immagini dalla risoluzione adeguata; utilizzare e costruire un semplice wiki tematico; svolgere e costruire una semplice Webquest; preparazione di una mappa digitale. Le attività saranno svolte in gruppo o individualmente a seconda della disponibilità dei corsisti.

### **Esperienze didattiche citate**

Saranno utilizzati gli studi di caso disponibili nel sito Indire o citati dallo stesso e disponibili nei siti delle scuole. Le proposte riguardano vari ordini di scuola, ovviamente saranno selezionati quelle più adatte ai corsisti.

### **Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici e ipotesi di gestione a livello sistemico degli input formativi ad uso dei Team per l'Innovazione Digitale**

Le esercitazioni saranno sviluppate tenendo conto dei vari ordini e gradi scolastici. Alcuni elementi relativi all'organizzazione delle informazioni possono essere di spunto per i Team per l'innovazione digitale sia per l'attività di formazione sia per l'organizzazione di spazi digitali condivisi a livello di istituto.

### **Indicazioni bibliografiche**

Saranno (eventualmente) utilizzati libri di testo digitali adottati dai corsisti.

## Rete Scuola Digitale Veneta

### Siti web di riferimento

[www.indire.it](http://www.indire.it) Indire: contenuti per l'innovazione e la ricerca. Indire.edu Indire Formazione: Contenuti Corsi LIM e Classe 2.0 Indire: Gold <http://gold.indire.it>; <https://newgold.wikispaces.com/home> ; <https://trontic.wikispaces.com>.

Banche dati: [www.bibliolab.it](http://www.bibliolab.it); [www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com) ; [www.flickr.com](http://www.flickr.com) ; [www.arteclick.it](http://www.arteclick.it) ; [www.esplorandolarte.it](http://www.esplorandolarte.it) ; [www.abcgallery.com](http://www.abcgallery.com);  
[www.google.com/culturalinstitute/project/art-project](http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project) ; altre saranno rese note durante il corso.

Webquest: [www.webquest.it](http://www.webquest.it); [www.aula21.net](http://www.aula21.net);

Siti per software specifici: [www.inkscape.org](http://www.inkscape.org) ; [www.getpaint.net](http://www.getpaint.net) ; [www.gimp.org](http://www.gimp.org) ; <http://www.xmind.net>; <http://it.community.wikia.com> .