

ISTITUTO COMPRENSIVO DI AURONZO DI CADORE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI LOZZO DI CADORE

AGLI ALUNNI E AI LORO GENITORI

Scelta laboratori pomeridiani anno scolastico 2018/2019.

<p><u>LABORATORIO DI MUSICERAMICA</u></p> <p>Viaggiando tra note, suoni, musiche e canzoni e segni, disegni, punti e colori fino a piastrelle e piatti d'autore.</p> <p>Tempi 10 lezioni per ogni periodo (classi aperte): <i>1° periodo:</i> ottobre - dicembre (2 ore ogni martedì pomeriggio); <i>3° periodo:</i> marzo - giugno (2 ore ogni martedì pomeriggio).</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare a tradurre gli elementi del codice sonoro in codice grafico;• imparare a utilizzare le tecniche di base della lavorazione dell'argilla;• sperimentare alcune possibilità espressive di decorazione. <p>I fase</p> <ol style="list-style-type: none">1. ascolto analitico di un brano musicale;2. ricerca soggettiva della corrispondenza tra codice sonoro e codice grafico in rapporto al timbro, alla melodia, al ritmo e alla forma;3. realizzazione di un progetto grafico relativo al brano proposto. <p>II fase</p> <ol style="list-style-type: none">1. sperimentazione di tecniche di modellazione ceramica;2. foggatura piastrelle, piatti, oggetti vari;3. levigatura ed eventuale engobbia;4. essiccazione;5. prima cottura6. decorazione con colori sottocristallina, con pastelli ceramici, con colori a spruzzo, con vetro;7. bagno in cristallina;8. seconda cottura;9. esposizione lavoro finito.
<p><u>LABORATORIO DI CALLIGRAFIA</u></p> <p>Tempi 10 lezioni per ogni periodo (classi aperte): <i>1° periodo:</i> ottobre - dicembre (2 ore ogni martedì pomeriggio).</p>	<p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abituare all'ordine, regolarità, armonia della scrittura.2. Utilizzare le tecniche calligrafiche come strumento capace di migliorare l'attenzione e la concentrazione.3. Apprendere le varie scritture (gotico – cancelleresca – foundational) per poterle utilizzare.4. Migliorare la grafia. <p>Metodo Sarà privilegiato l'esercizio pratico attraverso il quale i ragazzi potranno familiarizzare con tecniche e strumenti.</p> <p>Materiali Diversi tipi di penne, cannuce e pennini; carta, cartoncino, pergamena; inchiostri calligrafici, colori acrilici.</p>
<p><u>LABORATORIO DI "LETTERE MINIATE"</u></p> <p>Tempi 10 lezioni per ogni periodo (classi aperte): <i>2° periodo:</i> gennaio - marzo (2 ore ogni martedì pomeriggio);</p> <p><u>Il laboratorio è rivolto in particolare ai ragazzi che hanno già frequentato quello di calligrafia.</u></p>	<p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e riconoscere i diversi stili di lettere miniate in collegamento con i caratteri calligrafici.2. Riprodurre capitali decorate e ornamenti.3. Elaborare lettere miniate.4. Usare materiali e procedure.5. Scrivere testi decorati in collegamento con il laboratorio di calligrafia. <p>Metodo Sarà privilegiato l'esercizio pratico attraverso il quale i ragazzi potranno familiarizzare con tecniche e strumenti.</p> <p>Materiali Diversi tipi di penne, cannuce e pennini; carta, cartoncino, pergamena; inchiostri calligrafici, colori acrilici.</p>

<p><u>LABORATORIO DI LATINO</u></p> <p>tempi 10 lezioni per un solo periodo: <u>3° periodo:</u> marzo - giugno (2 ore ogni martedì pomeriggio).</p>	<p>obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del rapporto di derivazione dell'italiano dal latino. • Confronto della fonologia e delle strutture morfosintattiche italiane con le corrispondenti latine. • Approccio ai primi elementi della lingua latina. <p>Il corso è proposto ai ragazzi di terza.</p>
---	---

<p><u>LABORATORIO TEATRALE</u></p> <p>Tempi 10 lezioni per ogni periodo(classi aperte): <u>1° periodo:</u> ottobre - dicembre (2 ore ogni martedì pomeriggio); <u>2° periodo:</u> Gennaio - marzo (2 ore ogni martedì pomeriggio).</p> <p>Il Teatro come esperienza educativa e formativa intende sostenere gli allievi nello sperimentare forme diverse di comunicazione, favorendo una crescita integrata di tutti i livelli della personalità. Strumento educativo che sa restituire centralità all'essere umano, nelle sue componenti fisiche e spirituali; può offrire ai ragazzi un percorso di crescita, educandoli ad un nuovo "Umanesimo".</p>	<p>Obiettivi</p> <p>1) Sviluppo e approfondimento di competenze relative ad abilità, metodi e contenuti nel quadro di un'intesa interdisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ricerca ed analisi di testi; – scelta e rielaborazione di brani; – utilizzo di tecniche espressive verbali e non verbali; – acquisizione di un metodo personale e/o collettivo di analisi della realtà. <p>2) Acquisizione di una maggiore sicurezza di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> – miglioramento del senso di autocontrollo; – sviluppo della capacità di comprendere sentimenti, emozioni e stati d'animo propri e altrui. <p>3) Sviluppo della socializzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sviluppare il senso di responsabilità; – sviluppare la capacità di collaborare tra compagni e di apportare il proprio contributo, nel rispetto dell'individualità di tutti. <p>Metodologia Lettura di testi teatrali scelti, comprensione analitica dei significati delle opere considerate. Esercizi di espressione e lettura drammatizzata. Distribuzione dei compiti e suddivisione del lavoro (alcuni allievi si cimenteranno nel ruolo di attori, altri si occuperanno dell'attrezzistica, delle scenografie e dei costumi ...)</p> <p>Materiali Utilizzo di materiale fornito dall'insegnante su fotocopie</p>
---	--

<p><u>LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE E ALLA SALUTE</u></p> <p>Tempi 10 lezioni per ogni periodo (classi aperte): <u>1° periodo:</u> ottobre - dicembre (2 ore ogni martedì pomeriggio); <u>3° periodo:</u> marzo - giugno (2 ore ogni martedì pomeriggio).</p> <p>Chi sceglie questo laboratorio dovrà seguirlo per entrambi i periodi.</p>	<p>obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educare alla salute attraverso la conoscenza degli alimenti (prodotti agricoli naturali) e al mangiare sano anche con la manipolazione e trasformazione dei prodotti alimentari; 2. rapporto con la terra e la natura, la riscoperta dell'orto; 3. socializzazione; 4. scambio generazionale alunni e anziani. <p>metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formazione iniziale in collaborazione con esperti sulle piante in agricoltura e tecniche di coltivazione (Aiab Veneto; GAS "El Ceston"; agricoltore biologico). – Nozioni di scienza dell'alimentazione e trasformazione dei prodotti agricoli in pietanze (ENAIP Veneto, scuola alberghiera di Calalzo). – Educazione alla legalità (Associazione "LIBERA"). <p>attività Realizzazione di un orto biologico. Il corso è proposto ai ragazzi di prima e seconda.</p>
--	---

<p><u>CORSA DI ORIENTAMENTO</u></p> <p>Tempi 10 lezioni un solo periodo (classi aperte):</p> <p><u>3° periodo:</u> marzo - giugno (2 ore ogni martedì pomeriggio).</p>	<p>Finalità La Corsa d'Orientamento è uno sport in cui i partecipanti con l'ausilio di una cartina topografica e di una bussola devono trovare un determinato numero di "punti di controllo", segnati sia sulla cartina che sul terreno. Per svolgere questa attività sportiva è necessario migliorare la preparazione nella corsa ma anche imparare ad usare la carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare gli alunni alla pratica di un nuovo sport all'aria aperta; • insegnare a muoversi ed orientarsi in sicurezza in ambienti conosciuti (paese) e sconosciuti (bosco) tramite l'utilizzo appropriato di mappa e bussola. <p>Obiettivi educativi e didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a leggere una rappresentazione topografica del territorio. Tipologie di mappe e simbologie. Le curve di livello. Lettura e uso della mappa sul campo. Sistemi di riferimento. Mappa e GPS. Coordinate geografiche. <p>Metodi e mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri teorici e pratici (esercitazioni sul territorio) tenuti da esperti qualificati. <p><u>Il corso sarà svolto in collaborazione con i Carabinieri Forestali</u></p>
--	---

<p><u>CORSO DI SCI DI FONDO</u></p> <p>tempi 10 lezioni per un solo periodo (classi aperte):</p> <p><u>2° periodo:</u> gennaio - marzo (3 ore ogni martedì pomeriggio, comprensive del viaggio per recarsi sulla pista più vicina).</p>	<p>obiettivi educativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la socializzazione e l'autocontrollo. <p>obiettivi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla pratica di uno sport nuovo aumentando le ore di educazione fisica a disposizione. • Vivere l'ambiente montano in modo diverso sfruttando l'opportunità di accedere al paesaggio boschivo in condizioni diverse. <p><u>Il corso sarà svolto in collaborazione con i Carabinieri Forestali</u> che metterà a disposizione della Scuola un maestro di sci nordico abilitato. L'ultimo giorno si prevede, previa autorizzazione, di effettuare un'uscita della durata di tutta la giornata in modo da poter concludere il corso andando a sciare su di una pista diversa dalle solite, scelta tra quelle della Val Pusteria. Così facendo si valorizzeranno maggiormente le abilità acquisite dagli alunni durante le lezioni e li si motiverà a proseguire nella pratica dello sci nordico.</p> <p><u>costi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – pagamento dell'entrata alla pista di fondo di Lorenzago. – Gli alunni devono provvedere all'acquisto dell'attrezzatura necessaria (sci, bastoncini, scarpe, abbigliamento, ...), se non ne sono già in possesso, oppure potranno prenderla a noleggio presso la pista di Lorenzago.
---	---

1° Periodo:

laboratorio di calligrafia;
laboratorio di educazione alimentare e alla salute;
laboratorio di musiceramica;
laboratorio teatrale.

2° Periodo:

laboratorio di “lettere miniate”;
laboratorio teatrale;
corso di sci di fondo.

3° Periodo:

laboratorio di latino;
laboratorio di calligrafia;
laboratorio di musiceramica;
laboratorio di educazione alimentare e alla salute;
corsa di orientamento.

Potete scegliere tre attività una per periodo (più una di riserva).

Lozzo di Cadore 18/09/2018

Distinti saluti
(Insegnanti della Scuola Secondaria di 1° di Lozzo)

Il Sottoscritto genitore dell'alunno _____
della Classe _____ della Scuola Media di Lozzo di Cadore sceglie per il proprio figlio i corsi di:

(specificare)

Data _____

Firma _____