

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

(Ordinanza ministeriale n° 172 del 4 dicembre 2020)

Collegio dei Docenti d'Ordine del 28 gennaio 2021

ITALIANO

I	II	III	IV	V
<p>Ascoltare e comprendere gli argomenti e le informazioni principali delle conversazioni e dei testi affrontati in classe, anche attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi con scopi diversi intervenendo in modo pertinente e chiaro e usando in modo appropriato il lessico.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso globale.</p>	<p>Ascoltare e comprendere gli argomenti e le informazioni principali delle conversazioni e dei testi affrontati in classe.</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi con scopi diversi intervenendo in modo pertinente e chiaro e usando in modo appropriato il lessico.</p> <p>Leggere sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Leggere testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e usando un lessico appropriato allo scopo e all'argomento della comunicazione.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni e gli scopi delle comunicazioni orali cogliendone i significati globali e particolari.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo utilizzando strategie per la comprensione e per la raccolta di informazioni.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni e gli scopi delle comunicazioni orali cogliendone i significati globali e particolari.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Leggere con scorrevolezza e correttezza testi di vario genere e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p>

<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere tramite copiatura, sotto dettatura e autonomamente parole e brevi didascalie, rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e produrre brevi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione finora apprese.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese in ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Applicare le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino la correttezza ortografica e la punteggiatura.</p> <p>Conoscere alcune categorie grammaticali di appartenenza delle parole e ampliare il lessico.</p>	<p>Scrivere testi di vario genere, ortograficamente corretti, chiari e coerenti nel contenuto e pertinenti all'argomento richiesto.</p> <p>Rielaborare testi, riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.</p> <p>Utilizzare il lessico acquisito sia nell'esposizione orale che nelle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere le grammaticali di appartenenza delle parole e ampliare il lessico.</p>	<p>Scrivere testi di vario genere, ortograficamente corretti, chiari e coerenti nel contenuto e pertinenti all'argomento richiesto.</p> <p>Rielaborare testi, riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali, individuare gli elementi costitutivi della fase minima.</p>
---	--	---	---	--

STORIA

I	II	III	IV	V
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, mappe, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, mappe, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
			Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, elaborati in semplici testi scritti o orali.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, elaborati in semplici testi scritti o orali utilizzando il linguaggio disciplinare.

		<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

I	II	III	IV	V
<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Conoscere gli ambienti circostanti e le loro funzioni attraverso l'esplorazione concreta e l'osservazione diretta.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</p> <p>Rappresentare con visione dall'alto oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</p> <p>Rappresentare con visione dall'alto oggetti e ambienti noti usando misurazioni arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Descrivere percorsi effettuati attraverso la lettura di una mappa.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare le fasce climatiche del globo terrestre.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-</p>

		Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
--	--	--	--	--

MUSICA

I	II	III	IV	V
Utilizzare voce e semplici strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro – musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, di fenomeni atmosferici e versi di animali.	Utilizzare voce e semplici strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro – musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, di fenomeni atmosferici e versi di animali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro – musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali non convenzionali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi

			simbolici convenzionali non convenzionali.	simbolici convenzionali non convenzionali.
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

I	II	III	IV	V
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, anche formulando apprezzamenti personali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, anche formulando apprezzamenti personali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>

			<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, spazio...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, spazio...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
--	--	--	--	--

INGLESE

I	II	III	IV	V
<p>Ascoltare e comprendere vocaboli noti e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Rispondere con parole isolate a domande molto semplici poste in modo chiaro ed eventualmente ripetute.</p> <p>Leggere parole familiari, accompagnate da immagini.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere vocaboli noti e semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate da parlanti noti.</p> <p>Produrre vocaboli isolati o semplici frasi memorizzate per rispondere a domande molto semplici poste in modo chiaro ed eventualmente ripetute.</p> <p>Leggere e capire parole familiari e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Copiare parole semplici e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Interagire con parlanti notiproducendo frasi significative per rispondere a domande semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire con parlanti noti utilizzando espressioni e frasi conosciute adatte alla</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>

		<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi relativi a quanto svolto in classe, ponendo attenzione alla correttezza dello spelling e alle regole grammaticali note.</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici restando attenzione alla correttezza dello spelling e alle regole grammaticali note.</p>
--	--	--	---	---

MATEMATICA

I	II	III	IV	V
<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, operare con essi (contare in senso progressivo e regressivo).</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni, in riga e in colonna.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica.</p>	<p>Operare con le frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p>

<p>Effettuare addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti.</p> <p>Individuare gli oggetti e le persone nello spazio cogliendo le relazioni e utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Operare confronti e classificazioni di elementi conosciuti secondo una o più proprietà.</p> <p>Analizzare e cercare soluzioni per risolvere situazioni problematiche concrete.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, con il disegno o con le operazioni.</p>	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p> <p>Eseguire calcoli entro il 100 utilizzando opportune strategie.</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio, descrivere e rappresentare un percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Individuare e classificare elementi secondo uno o più criteri.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie e calcoli.</p> <p>Risolvere semplici problemi e motivare il procedimento seguito.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo orale verbalizzando le procedure.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche discriminandone le caratteristiche.</p> <p>Misurare con strumenti adeguati.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>Leggere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie di calcolo adeguate.</p> <p>Riconoscere, disegnare e descrivere i principali elementi geometrici.</p> <p>Riprodurre, utilizzando strumenti per il disegno, una figura geometrica e operare misurazioni.</p> <p>Stabilire relazioni di equivalenza fra unità di misura.</p> <p>Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando procedure diverse e argomentando le scelte fatte.</p>	<p>Utilizzare e operare con numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Osservare, analizzare, descrivere, disegnare figure geometriche, discriminandone le caratteristiche.</p> <p>Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando procedure diverse e argomentando le scelte fatte.</p>
--	--	---	--	--

SCIENZE

I	II	III	IV	V
<p>Osservare e descrivere gli elementi della realtà attraverso i sensi.</p> <p>Formulare semplici ipotesi e spiegazioni sugli elementi della realtà e/o su semplici fenomeni naturali.</p> <p>Classificare i viventi e i non viventi, riconoscere le loro relazioni con l'ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Raccogliere, selezionare, ordinare, confrontare oggetti in base a una loro caratteristica.</p> <p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, ipotizzando, registrando e descrivendo i dati raccolti.</p> <p>Individuare e descrivere le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali</p>	<p>Conoscere gli stati della materia Conoscere semplici fenomeni chimici e fisici.</p> <p>Raccogliere e analizzare i dati osservati.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.</p>	<p>Osservare e sperimentare i cambiamenti dello stato della materia mettendoli in relazione alle cause che determinano i passaggi.</p> <p>Conoscere ed applicare il metodo scientifico.</p> <p>Descrivere e confrontare piante e animali in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano</p>	<p>Descrivere, confrontare e rappresentare alcuni fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p> <p>Osservare fenomeni naturali e partecipare attivamente alla realizzazione di esperimenti per ipotizzare, raccogliere dati e trarre conclusioni.</p> <p>Schematizzare e verbalizzare gli argomenti trattati.</p>

TECNOLOGIA

I	II	III	IV	V
<p>Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali.</p> <p>Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</p> <p>Utilizzare semplici programmi informatici (programmi di scrittura, disegno e/ o gioco)</p>	<p>Osservare e riconoscere le proprietà dei materiali.</p> <p>Mettere in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite.</p> <p>Utilizzare semplici programmi informatici (programmi di scrittura, disegno e/o gioco).</p>	<p>Realizzare oggetti utilizzando materiali diversi.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare e realizzare semplici progetti.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno e gli strumenti adeguati per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Realizzare oggetti utilizzando materiali diversi.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare e utilizzare programmi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno e gli strumenti adeguati per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Realizzare oggetti utilizzando materiali diversi.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare e utilizzare programmi.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>

Produrre manufatti in cartoncino o con altri materiali.	Produrre manufatti in cartoncino o con altri materiali.			<p>disegni, testianche utilizzando il computer.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno e gli strumenti adeguati per rappresentare semplici oggetti.</p>
---	---	--	--	---

MOTORIA

I	II	III	IV	V
<p>Utilizzare e coordinare schemi motori in funzione di spazio e di tempo.</p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Utilizzare e coordinare schemi motori in funzione di spazio e di tempo.</p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Utilizzare opportunamente gli schemi motori anche in funzione di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Partecipare ai giochi, riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza.</p>